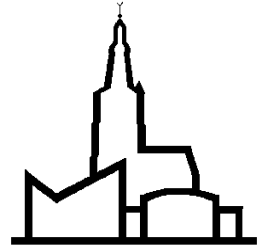




Orde van dienst
7 juni 2026
Kerk van de Eenheid in Christus
te Son en Breugel



1^e zondag na Trinitatis



Thema:
'Ben je sterk genoeg om zwak te zijn?'

VOORBEREIDING

In stilte bereiden wij ons voor

Muziek

Aanvangswoord

'Ben je sterk genoeg om zwak te zijn?' Wat een vreemde vraag is dit. Hij klinkt niet alleen heel tegenstrijdig, maar hij past ook zo niet in onze wereld en in ons eigen leven..... Hoezo zwak? We doen er immers alles voor om dat maar niet te hoeven zijn! Wij stralen liever zelfverzekerdheid uit en onafhankelijkheid. We klampen ons vast aan onze persoonlijkheid, aan bezit, aan erkenning, succes en macht. Maar zwak durven dat vinden wij heel moeilijk. Misschien is daar ook juist wel een soort van sterkte voor nodig. Wij onderzoeken dat vandaag aan de hand van twee bijbelgedeelten waarin het opgenomen wordt voor de zwakken. En, sterker nog: de sterken een beetje het nakijken hebben....

Aansteken van de tafelkaars

Zingen Lied 217: 1, 2 en 3 De dag gaat open voor het woord de Heren

Componist Willem Mesdag, Dichter Oda Swagemakers



1 De dag gaat o - pen voor het woord des He - ren,
zon die wij zoe - ken, kracht die wij ont - be - ren,
bron die wij ho - ren als wij tot Hem ke - ren,
vroeg in de mor - gen.

2. Voor wij bestonden, riep Hij ons bij name,
voor wij ontwaakten en ter wereld kwamen,
zag Hij ons aan en bracht Hij ons tezamen
God onze Vader.

3. Door U geschapen om uit U te leven;
hartslag en adem hebt Gij ons gegeven,
land waar wij wonen, licht waarnaar wij streven,
oorsprong en toekomst.

Bemoediging en groet

- v. Ons zoeken en ons verlangen gaat uit naar de AANWEZIGE
- a. DIE LIEFDE IS EN GROND VAN ONS BESTAAN
- v. Die in ons het licht ontsteekt,
- a. DIE ONS VRIJHEID GEEFT EN ONS VERTROUWEN VRAAGT
- v. De vrede van de AANWEZIGE over ons bestaan,
wie wij ook zijn en waar wij ook vandaan komen
- a. ZIJN VREDE OOK MET U.

Zingen Lied 217: 4 en 5

4. Wilt Gij vandaag en tot het eind der dagen
ons doen en laten zuiveren en dragen,
dan stijgt de vreugde van uw welbehagen
in onze wereld.

5. Aan U ons loflied: glorie aan de Vader,
dank aan de Zoon die ons bestaan aanvaardde,
zijn Geest geleide ons en onze aarde
naar de voltooiing.

Gebed om ontferming, afgewisseld met gezongen Lied 301k

Three staves of musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody for 'Kyrie eleison' with a repeat sign. The second staff contains the melody for 'Christe eleison' with a repeat sign. The third staff contains the melody for 'Kyrie eleison' with a repeat sign.

l: Ky - ri - e e - lei - son. *ll:* Ky - ri - e e - lei - son.
l: Chri - ste e - lei - son. *ll:* Chri - ste e - lei - son.
l: Ky - ri - e e - lei - son. *ll:* Ky - ri - e e - lei - son.

Glorialied Lied 657: 1 en 4
Componist Wales 1865, Dichter Sytze de Vries

Three staves of musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody for 'Zolang wij ademen'. The second staff contains the melody for 'schept Gij in ons de kracht'. The third staff contains the melody for 'om zingend te ver-talen'.

1 Zo - lang wij a - dem - ha - len
schept Gij in ons de kracht
om zin-gend te ver - ta - len

waar-toe wij zijn ge - dacht:
 el - kaar zijn wij ge - ge - ven
 tot kleur en sa - men-klank.
 De lof-zang om het le - ven
 geeft stem aan on - ze dank.

4. Ons lied wordt steeds gedragen
 door vleugels van de hoop.
 Het stijgt de angst te boven
 om leven dat verloopt.
 Het zingt van vergezichten,
 het ademt van uw Geest.
 In ons gezang mag lichten
 het komend bruiloftsfeest.

Gebed bij de opening van de bijbel

Apostellezing 1 Korintiërs 1: 26 - 31

Zingen Lied 1001 en 2

Componist Bernard Huijbers, Dichter Huub Oosterhuis

1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,
de goe-de sier van goe-de wer-ken,
de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,
de lucht-kas-te-len van de ster-ken:
al wat hoog staat aan-ge - schre-ven
zal Gods woord niet o-ver - le - ven;
Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont
be-schaamt de o-gen van de ster-ken.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first verse. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch and describe the wisdom and works of God, contrasting the pride of the strong with the power of God.

2. Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
dat lachen zullen zij die wenen,
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
dat dorst en honger zijn verdwenen –
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
die geen vader was, zal vader zijn;
mensen zullen andere mensen zijn,
de bierkaai wordt een stad van vrede.

Evangelielezing Mattheüs 15: 21 - 28

Zingen Lied 87

Componist Geneve 1562, Dichter Willem Barnard en Muus Jacobse



2 Rahab en Babel zullen u behoren.
Ja volk na volk buigt eenmaal voor Hem neer
en ieder land erkent Hem als de Heer.
O moederstad, uit u is elk geboren!

3 God zal hen zelf bevestigen en schragen
en op zijn rol, waar Hij de volken schrijft,
hen tellen, als in Israël ingelijfd,
en doen de naam van Sions kinderen dragen.

4 Zij zullen saam, de groten met de kleinen,
dansend de harpen en cimbalen slaan,
en onder fluitspel in het ronde gaan,
zingend: 'In u zijn al onze fonteinen'.

Overweging

Muziek

Zingen ` 'Wie leeft vanuit het hart'

Tekst Marijke de Bruijne, Melodie Gezang 416 Liedboek voor de Kerken

Wie leeft van - uit het hart
staat o - pen voor Gods Geest
die waait waar - heen zij wil
en mens en we - reld heelt.
Wie toe - gang tot Haar heeft
weet wat de hand te doen,
de voe - ten waar te gaan,
de mond te spre - ken heeft.

Eenvoudig zijn van hart
Is puur zijn en oprecht,
Hen brengt Gods Geest als hulp
De Wijsheid als geschenk.
Zij hebben niet de macht,
Eenvoudigen van hart,
Zij trekken slechts een spoor
Van licht de wereld door

ROND DE TAFEL

Nodiging en toelichting bij de gaven door de diaken

Collectedoel: Pakistan: samen bouwen aan een gemeenschappelijke toekomst

Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. Pakistan
Shared Future

Voorbeden – stil gebed

Tafelgebed

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen**

Vredegroet

De diakenen breken het brood

Uitnodiging

Gemeenschap van brood en wijn

Tijdens het delen van brood en wijn is er pianospel

Lied om van hier te gaan Lied 1014

Tekst: Fred Kaan; vert. Andries Govaert; melodie: Ierland-St. Columbia

The musical score is written on four staves in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

1 Geef vre - de door van hand tot hand,
je moet die schat be - wa - ren;
be-scherm haar als een te - re vlam,
be - hoed haar voor ge - va - ren.

2. Geef vrede door van hand tot hand
met liefde, onze redding;
wees vriendelijk in woord en daad
bewogen om Gods schepping.

3. Geef vrede door van hand tot hand,
als brood om uit te delen;
kijk ieder mens met warmte aan,
zo kunnen breuken helen.

4. De sterke, zachte hand zij dank,
die meer dan troost kan geven:
als woorden stokken, spreekt de hand
in vriendschap, steun en zegen.

5. Geef Christus door van hand tot hand,
zijn liefde schenkt ons leven.
Geef vrede door, geef haar een kans:
een schat om uit te delen.

Zending en zegen

Amen

A - - - - men, A - men, A - - men.

Na afloop van de dienst bent U van harte uitgenodigd nog wat na te praten onder het genot van een kopje koffie of thee.